



1943 AMOUR ET SWING (Higher and Higher) de Tim Whelan avec Frank Sinatra



1943 LE FAUCON AU FAR-WEST (The Falcon out West) de William Clemens avec Tom Conway



1944 LE FAUCON À HOLLYWOOD (The Falcon in Hollywood) de Gordon Douglas avec Tom Conway



1945 À L'OUEST DU PECOS (West of the Pecos) d'Edward Killy avec Robert Mitchum



1945 LE PREMIER AMÉRICAIN À TOKYO (First Yank into Tokyo) de Gordon Douglas avec Tom Neal



1946 TOUT OU RIEN (Lucky Lady) d'Edwin L. Marin avec Robert Young, Don Rice



1947 A LIKELY STORY de H. C. Potter avec Bill Williams, Sam Levene



1948 LE GARÇON AUX CHEVEUX VERTS (The Boy with green hair) de J. Losey avec D. Stockwell, Pat O'Brien



1949 UNE INCROYABLE HISTOIRE (The Window) de Ted Tezloff avec Arthur Kennedy, Bobby Driscoll



1949 LE PIGEON D'ARGILE (The Clay Pigeon) de Richard Fleischer avec Bill Williams



1949 JE CHANTE POUR VOUS (Jolson sings again) d'Henry Levin avec Larry Parks



1949 C'EST MOI LE PAPA (And Baby makes three) d'Henry Levin avec Robert Young



1950 GARE AU PERCEPTEUR (The Jackpot) de Walter Lang avec James Stewart



1950 COUP DE Foudre (Emergency Wedding) d'Edward Buzzell avec Willard Parker, Larry Parks



1951 LES MAUDITS DU CHÂTEAU-FORT (Lorna Doone) de Phil Karlson avec Richard Greene



1951 CATCH CONJUGAL (The First Time) de Frank Tashlin avec Robert Cummings



1952 LE SABRE ET LA FLÈCHE (Last of the Comanches) d'André De Toth avec Broderick Crawford



1952 L'EXPÉDITION DE FORT KING (Seminole) de Budd Boetticher avec Rock Hudson



1953 DÉMASQUÉ (The Lone Hand) de George Sherman avec Joel McCrea



1953 L'HOMME À ABATTRE (A Lion in the Streets) de G. Douglas avec Anne Francis, James Cagney



1954 PRISON SANS CHAÎNE (Unchained) de Hall Bartlett avec Elroy Hirsch



1955 HORIZONS LOINTAINS (The Far Horizons) de Rudolph Maté avec Charlton Heston



1955 LE GANG DE L'OR NOIR (The Houston Story) de William Castle avec Gene Barry



1956 LA MISSION DU CAPITAINE BENSON (Seventh Cavalry) de Joseph H. Lewis avec Randolph Scott



1956 FUREUR SUR L'OKLAHOMA (The Oklahoman) de Francis D. Lyon avec Joel McCrea



1957 SLIM CARTER (Slim Carter) de Richard Bartlett avec Jock Mahoney, Bill Williams, Julie Adams



1958 L'ENFER DU DÉSERT (Desert Hell) de Charles Marquis Warren avec Brian Keith



1967 LE PISTOLERO DE L'ENFER (Buckskin) de Michael D. Moore avec Wendell Corey



1969 AIRPORT (Airport) de George Seaton avec Dean Martin



1977 GRAFFITI PARTY (Big Wednesday) de John Milius avec William Katt, Lee Purcell